



For Sam L D O'Booth, installation in a vitrine at Auditorio, Estación de metro, CDMX, Mexico, 31 January - 28 February 2020
for the exhibition The People's Mandate, Chalton Gallery off-site, 2020

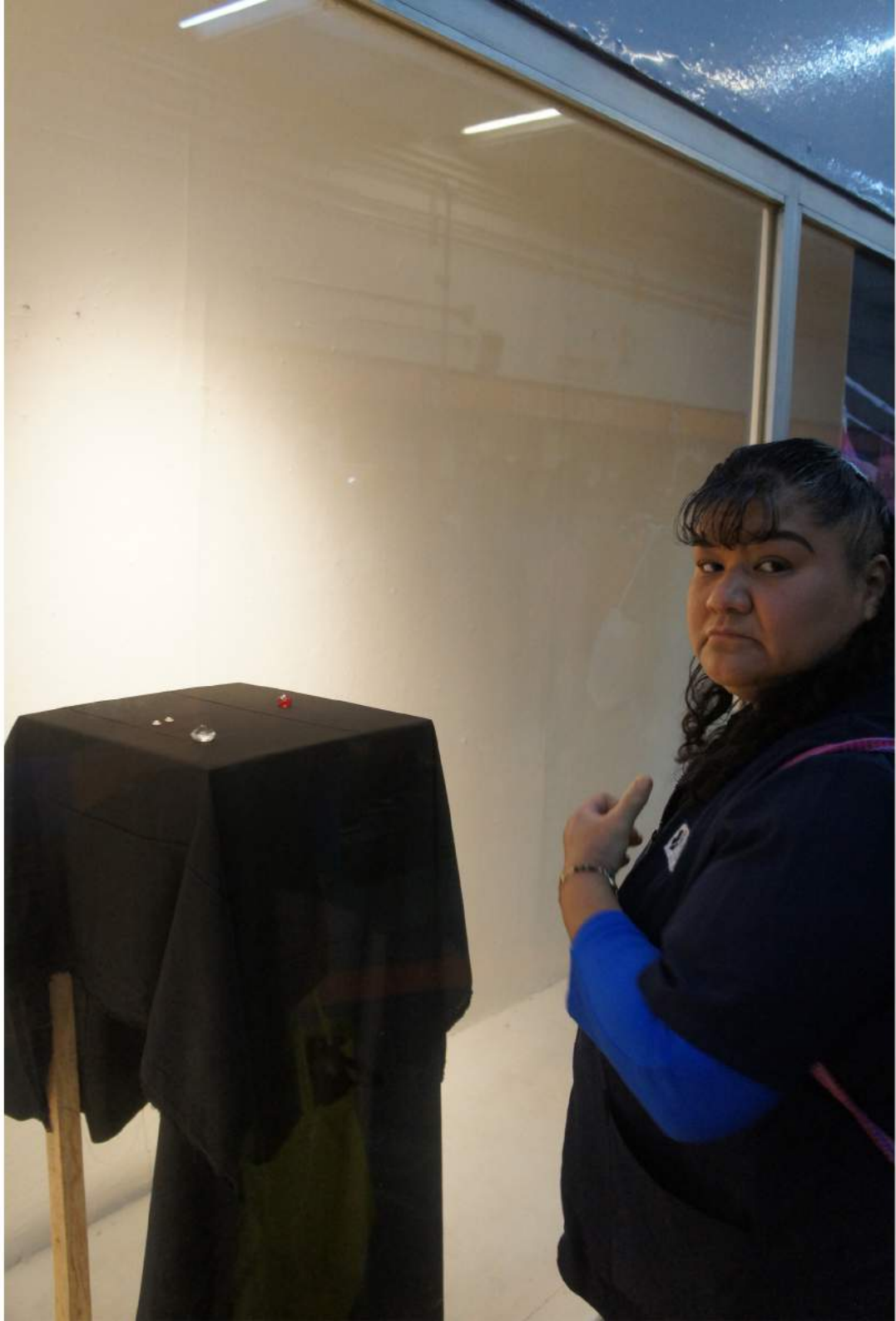




Euston Station, Stockholm Hour, 154 x 106cm
inkjet print from scan of watercolour, 2020

original watercolour on paper:
76 x 56cm, 2019







Mariachi band performing God Save the Queen (John Bull), Yesterday (Lennon-McCartney), Paloma Negra (Tomás Méndez), and El Mariachi Loco (Raul Castell)



Sam L D O'Booth
37 Cromford Road
London
SW18 1NZ

Her Majesty The Queen
Buckingham Palace
London
SW1A 1AA

Your Majesty,

I know this may seem an unusual request but I was interested in the possibility of re-contextualising the crown jewels exhibition. I would love to know your thoughts on showing them outside The Tower of London.

I've been doing some curatorial work and have a feeling for the importance of this exhibit. I would just like to know whether there is any chance of a venue, other than your own, to show these works to a wider public. I know it's unorthodox to write to you in this way but I'm deeply interested in engaging the public with the wonderful objects that you have on display. I'm particularly interested in the crowns and it would seem perfect to me to re-make an exhibition where these objects were re-united with the relational headwear of the other royal houses. In my imagination, I see the crowns of Holland, Denmark, Norway and some of the Royal houses of Germany exhibited in the Tate Modern as typological exercise. I know insurance and security are big issues for you but I'm sure these can be easily resolved. I quite understand if this is impossible but I'd really appreciate a response to what is possible.

Madam, I have the honour to remain Your Majesty's humble and obedient servant,

Sam L D O'Booth

Sam LD O'Booth

Sam L D O'Booth

Londres

Su Majestad La Reina
Palacio de Buckingham
Londres
SW1A 1AA

24 de Abril del 2007

Su Majestad,

Sé que esto puede parecer una petición inusual pero me interesa la posibilidad de recontextualizar la exhibición de las Joyas de la Corona. Me gustaría saber sus pensamientos en mostrarlas fuera de la Torre de Londres.

He estado realizando trabajo curatorial y siento la importancia de esta exposición. Me gustaría saber si existe la posibilidad de mostrar estas obras a un público más amplio en un lugar, que no sea el suyo. Sé que es poco unortodoxo para usted hacerlo de esta manera, pero estoy profundamente interesado en involucrar al público con los maravillosos objetos que tienen en exposición. Estoy particularmente interesado en las coronas ya que me parecería perfecto volver a rehacer una exposición donde estos objetos sean reunidos con accesorios y coronas de otras casas reales. En mi imaginación, veo las coronas de Holanda, Dinamarca, Noruega y algunas de las casas reales de Alemania expuestas en el Museo Nacional Británico de Arte Moderno Tate como un ejercicio Tipológico. Sé que el seguro y la seguridad son problemas importantes para usted, pero estoy seguro que pueden ser resueltos fácilmente. Entiendo si esto es imposible, pero me gustaría recibir una respuesta de qué sería posible realizar.

Señora, tengo el honor de seguir siendo el humilde y obediente sirviente de Su Majestad,

Sam L D O'Booth



Historic Royal Palaces is the independent charity that looks after the Tower of London, Hampton Court Palace, the Banqueting House, Kensington Palace and Kew Palace. We help everyone explore the story of how monarchs and people have shaped society, in some of the greatest palaces ever built.

Chief Exhibitor
HM Tower of London
London
EC3N 4AB

Tel. 020 3166 6124
Mobile. 07785 993421
Fax 020 3166 6225
E-mail Keith.Hanson@hrp.org

We receive no funding from the Government or the Crown, so we depend on the support of our visitors, members, donors, volunteers and sponsors.

Sam L D O' Booth
37Cromford Road
London
SW18 1NZ

9/2 May 2007

Dear Mr O' Booth

Thank you for your letter and suggestions regarding the Crown Jewels, and a possible re-location. Your ideas of placing them into the Tate Modern alongside regalia of other European Countries is certainly somewhat radical, however that is not to say it is without merit. Having been the custodians of the Crown Jewels since the 14th Century It would be somewhat of a wrench to see them leave the Tower. It would undoubtedly cause somewhat distress to our worldwide visitors who associate the Jewels and the Tower together. We are currently planning the future of the current display, some alterations Will be made as we head towards the Sovereigns Jubilee in 2012, I will ensure that your thoughts are passed on to the Organising Committee.

Yours Sincerely
Keith Hanson
K W Hanson



Historic Royal Palaces is the independent charity that looks after the Tower of London, Hampton Court Palace, the Banqueting House, Kensington Palace and Kew Palace. We help everyone explore the story of how monarchs and people have shaped society, in some of the greatest palaces ever built.

Jefe Expositor
HM Torre de Londres
Londres
EC3N 4AB

Tel. 020 3166 6124
Mobile. 07785 993421
Fax 020 3166 6225
E-mail Keith.Hanson@hrp.org

We receive no funding from the Government or the Crown, so we depend on the support of our visitors, members, donors, volunteers and sponsors.

Sam L D O' Booth

9/2 de Mayo de 2007

Estimado señor O'Booth

Gracias por su carta y sus sugerencias con respecto a una posible reubicación de las Joyas de la Corona.

Su idea de ubicarlas en el Museo Nacional Británico de Arte Moderno Tate, junto con las insignias reales de otros países europeos, es una medida un poco radical, sin embargo no quiere decir que no tenga mérito alguno. Siendo los encargados de las Joyas de la Corona desde el siglo XIV, sería muy lamentable verlas salir de la Torre. Sin duda, esto causaría un poco de angustia a los visitantes de todo el mundo que siempre han asociado las Joyas y la Torre como un conjunto.

Actualmente estamos planeando el futuro de nuestra exposición actual, algunas modificaciones se realizarán a medida que nos vamos acercando hacia el jubileo de los soberanos en el 2012. Yo me aseguraré de que sus pensamientos sean transmitidos al comité organizador.

Le saluda atentamente,

KW Hanson





BUCKINGHAM PALACE

30th August, 2007

Dear Mr. O'Booth,

The Queen has asked me to thank you for your letter of 7th May, and I apologise for the delay in replying. Due to the high volume of mail received in recent weeks, correspondence has been dealt with in strict date order.

Her Majesty has taken careful note of your comments regarding your ideas for exhibiting the Crown Jewels at a venue other than the Tower of London.

I must tell you that this is not a matter in which The Queen would intervene, and I have been instructed to send your letter to the Director of The Royal Collection so that he may know of your approach to Her Majesty on this matter.

Yours sincerely,

Mrs. Sonia Bonici
Senior Correspondence Officer

Sam O'Booth, Esq.



PALACIO DE BUCKINGHAM

30 de Agosto 2007

Estimado señor O'Booth,

La Reina me ha pedido agradecerle por la carta enviada el 7 de Mayo. Me disculpo por la demora en responderle. Debido al alto volumen de correo recibido en las últimas semanas, la correspondencia ha sido tratada en estricto orden de llegada.

Su majestad ha tomado nota atenta sobre sus comentarios concernientes a la idea de exhibir las Joyas de la Corona en una lugar que no sea la Torre de Londres.

Debo decirle que este es un tema en el que la reina no intervendría, y me han instruido que envíe su carta al director de La Colección Real para que este tenga conocimiento sobre el acercamiento que a usted tenido con su Majestad con respecto al tema.

Le saluda atentamente,

Señora Sonia Bonici
Oficial Superior de Correspondencia

Sam O'Booth, Esq.



THE ROYAL COLLECTION TRUST

6 September 2007

Dear Mr. O'Booth,

The Private Secretary's Office has passed me your letter to The Queen concerning the Crown Jewels display. I was interested to read your ideas for alternative displays. I have some sympathy for the idea of showing these marvellous objects in different locations, and perhaps with similar objects from other royal or former royal collections, but I think the security aspect (to which you allude) would present an insurmountable obstacle to achieving this. The present display in the Tower is literally fortified, and would be impossible to replicate anywhere else. There is also the problem that the Tower of London is, in the minds of most people, synonymous with the Crown Jewels, and as two million visitors make their way to the Tower every year in order to view them, this also has to be taken into account.

None the less, thank you for taking the trouble to write. I wish you well in your future career in the curatorial world.

*Yours sincerely
- Hugh Roberts -*

Sir Hugh Roberts
Director of the Royal Collection

Sam L. D. O'Booth, Esq.,
37 Cromford Road,
London SW18 1NZ

St James's Palace, London SW1A 1BQ. Tel: 020 7930 4832 Fax: 020 7839 8168

The Royal Collection Trust is a company limited by guarantee registered in England and Wales.
Registered No. 2713516. Registered Charity No. 1016972.
Registered Office: Stable Yard House, St James's Palace, London SW1A 1JR.



EL FIDEICOMISO DE LA COLECCIÓN REAL

6 de Septiembre 2007

Estimado Señor O'Booth,

La Oficina del Secretario Privado me ha pasado su carta de la Reina con respecto a la exposición de las Joyas de la Corona. Me causó mucho interés leer sus ideas para exhibiciones en espacios alternativos. Tengo cierta simpatía de mostrar estos maravillosos objetos en diferentes lugares, quizás con objetos similares a los de la realeza o colecciones de otras colecciones reales, pero creo que los aspectos de seguridad (del cual usted hace alusión) será un obstáculo para lograrlo. Actualmente se muestran en un sitio literalmente, fortificada, y sería imposible replicar esta fortificación en algún otro lugar. Existe otro problema y es que la Torre de Londres es, en la mente de la mayoría de personas, sinónimo de las Joyas de la Corona, y en vista que cada año más de dos millones de visitantes se dirigen para visitar la Torre, esto también debe ser tomado en cuenta.

Sin embargo, gracias por tomarse la molestia de escribir. Le deseo lo mejor en su futura carrera en el mundo curatorial.

Le saluda atentamente,

Sir Hugh Roberts
Director de la Colección Real

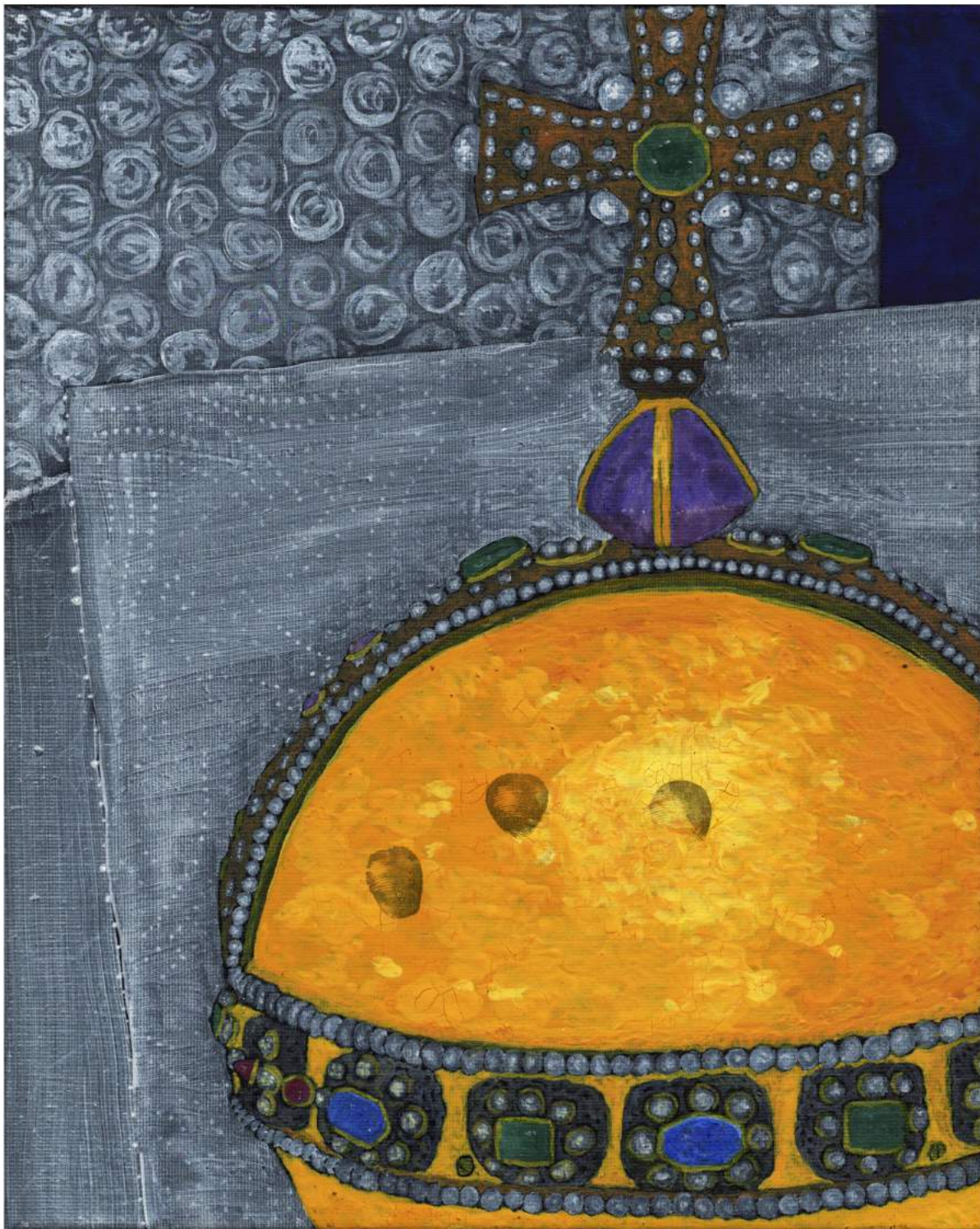
Sam L.D. O'Booth, Esq.

St James's Palace, London SW1A 1BQ. Tel: 020 7930 4832 Fax: 020 7839 8168

The Royal Collection Trust is a company limited by guarantee registered in England and Wales.
Registered No. 2713516. Registered Charity No. 1016972.
Registered Office: Stable Yard House, St James's Palace, London SW1A 1JR.

Letter dated 6 September 2007





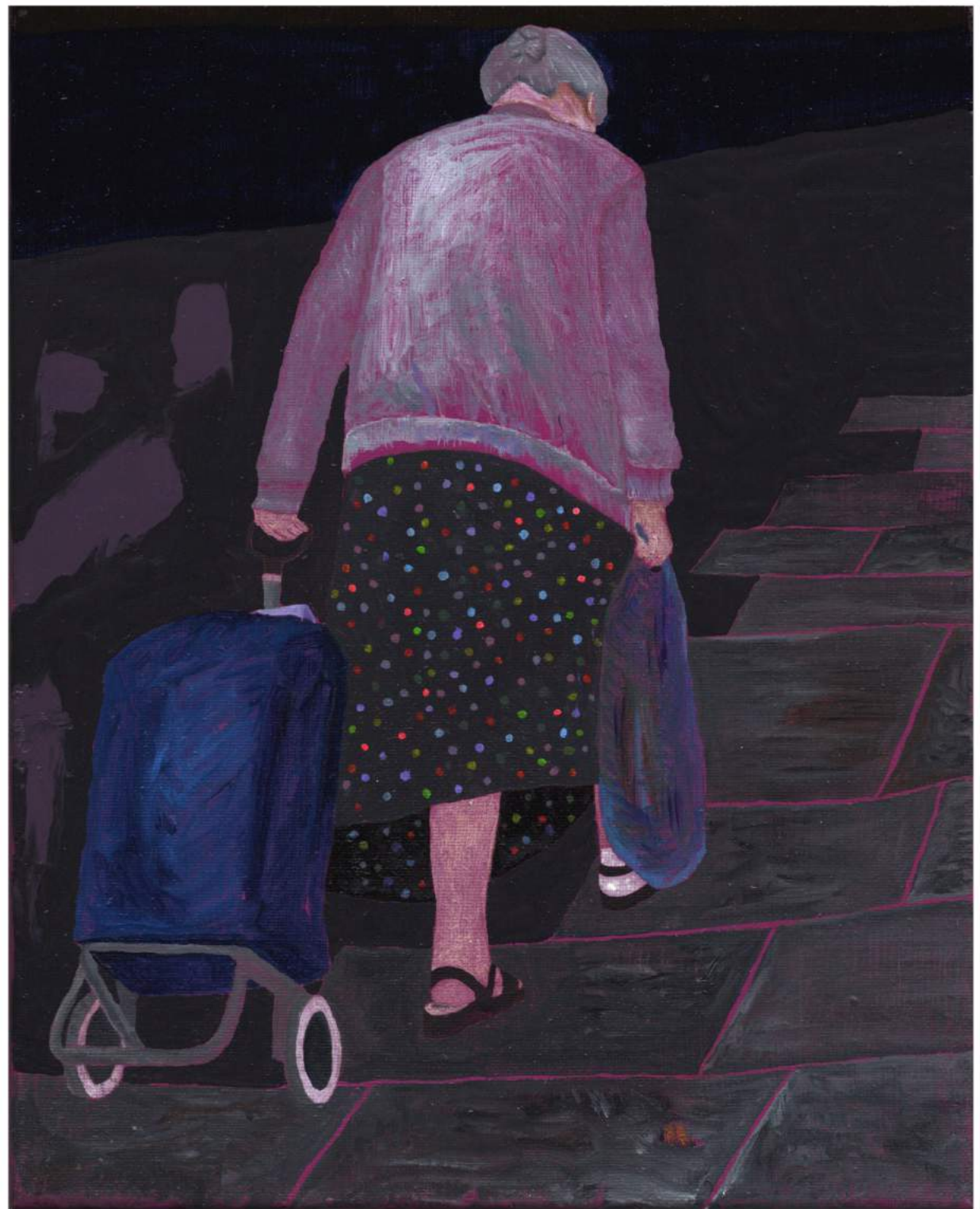
For Sam L D O'Booth, 25 x 20cm, oil on canvas, 2020



Transporter 2, 20 x 20cm, oil on canvas, 2020



LHR - MEX, Luggage
20 x 20cm, oil on canvas, 2020



Transporter, 25 x 20cm, oil on canvas, 2020

